

УТВЕРЖДАЮ

Директор АОУ ДОД ВО

«Региональный центр дополнительного  
образования детей»

 Е. И. Калистратова

2015 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о IV областном заочном конкурсе краеведческих исследовательских работ «История в фотографиях»

#### 1. Общие положения.

Областной конкурс «История в фотографиях» проводится в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Организаторами конкурса являются:

- Департамент образования Вологодской области;
- АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»;
- Сеть фотоцентров «Попарацци»
- Вологодское отделение Российского военно-исторического общества.

Для руководства подготовкой и проведением Конкурса РЦДОД формирует Оргкомитет.

Целью конкурса является гражданско-патриотическое воспитание молодых граждан Вологодской области через поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории России, увековечивание памяти о защитниках Отечества.

Основные задачи конкурса:

- формирование патриотического сознания детей и молодежи, уважения к историческому прошлому нашей Родины.
- стимулирование интереса участников конкурса к получению новых знаний об истории Великой Отечественной войны.
- воспитание чувства гражданственности, любви к Отечеству, возрождение интереса к истории Великой Отечественной войны.
- выявление лучших знатоков родного края.
- изучение методики работы по атрибуции фотоисточников школьного музея и семейных архивов.

#### 2. Сроки проведения.

Конкурс проводится в течение сентября – октября 2015 года. Работы высылаются до 10 ноября 2015 года по адресу: 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 101, АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», т. (8172) 28 69 08 или на электронный адрес: [sver35@yandex.ru](mailto:sver35@yandex.ru)

Итоги конкурса будут подведены к 30 ноября 2015 г.

#### 3. Участники конкурса.

Участниками конкурса могут быть обучающиеся, занимающиеся поисковой, исследовательской, просветительской краеведческой деятельностью на базе музеев образовательных организаций:

- 2 - 4 классов,
- 5 - 7 классов,
- 8 - 9 классов,
- 10 - 11 классов.

#### **4. Содержание и условия конкурса.**

На конкурс присылаются письменные работы, содержащие описание (атрибуцию) интересных фотоисточников из коллекций школьного музея или семейного архива и краеведческое исследование, выполненное на основе их изучения. Выбранные фотоисточники должны быть связаны с периодом Великой Отечественной войны.

Принимаются работы, содержащие исследование одного наиболее интересного музейного экспоната или коллекции фотоисточников.

В процессе исследования могут быть дополнительно привлечены необходимые библиографические источники и архивные документы, разработаны вопросы для работы с местным населением и другие формы и методы краеведческого исследования.

Конкурсное исследование должно содержать:

- описание (атрибутирование) фотоисточника/источников;
- музейно-краеведческое исследование поставленной в ходе изучения фотоисточника проблемы;
- описание последовательности поисковой исследовательской работы (методика проведения исследования);
- характеристику привлеченных исторических источников;
- итоги исследования, практическую пользу и актуальность;
- свою собственную позицию и творческий подход.

#### **5. Требования к оформлению работ.**

На титульном листе указывается точное название конкурса, фамилия, имя участника, класс, название учебного заведения и его точный адрес с индексом, телефон, Ф.И.О. руководителя.

В случае использования в тексте цитат или материалов, взятых из исторических источников, оформляется сноска в конце работы.

К работе должна быть приложена фотография описываемого фотоэкспоната или приложено его изображение на электронном носителе.

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

#### **6. Итоги конкурса.**

Победители конкурса получают дипломы. Присланные материалы не возвращаются. Итоги будут размещены на официальном сайте АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»:  
<http://www.rcdop.edu.ru>

**Возможные образцы описания фотоисточников**  
**ФОТОПОРТРЕТ**

- 1) Наименование (портрет...).
- 2) Фамилия, имя, отчество (или инициалы).
- 3) Связь лица с периодом Великой Отечественной войны.
- 4) Отличительные признаки портрета: голова; в рост; поясной; погрудный, в фас, в профиль; три четверти влево; вправо.
- 5) Особые признаки портрета: особенности костюма, прически, позы и т.д.
- 6) Окружающая обстановка (фон). Место и время съемки
- 7) Материал, техника (фотобумага, печать, сепия, без паспарта, в рамке).
- 8) Размеры (10, 5 x 6,5, количество –1, подлинник).
- 9) Сохранность (небольшие потертости, края немного помяты).
- 9) Надписи, подписи (воспроизвести, указать место расположения).
- 10) Источник и способ поступления в архив.
- 11) Легенда (историческая справка об объекте).

**ФОТОПОРТРЕТ ГРУППОВОЙ**

- 1) Наименование (портрет...).
- 2) Связь с периодом Великой Отечественной войны.
- 3) Обстоятельства момента съемки, если это известно.
- 4) Место и время события, с которым связана съемка.
- 5) Перечисление известных лиц, место нахождения на фотографии (в центре - командир отряда (Ф.И.О.), в первом ряду члены отряда...).
- 6) Краткое описание окружающей обстановки.
- 7) Особые признаки портрета и его оформление.
- 8) Материал, техника.
- 9) Размеры.
- 10) Место и время съемки.
- 11) Сохранность.
- 12) Надписи, подписи.
- 13) Источник и способ поступления.
- 14) Легенда.

**ФОТОГРАФИЯ СЮЖЕТНАЯ И ВИДОВАЯ**

- 1) Наименование (фотография ...).
- 2) Связь с периодом Великой Отечественной войны.
- 3) Дата события (в сентябре ..... г.).
- 4) Краткое описание изображения и окружающей обстановки.
- 5) Особые признаки снимка.
- 6) Место и время съемки (город ..., ...г.).
- 7) Материал, техника.
- 8) Размеры.
- 9) Сохранность.
- 10) Надписи, подписи.
- 11) Источник и способ поступления.
- 12) Легенда.

**Легенда предмета** – пояснительная записка, составленная владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения о наименовании, происхождении предмета, прежней его принадлежности, связях с определенными историческими событиями и лицами, о времени изготовления, месте бытования, способах и условиях употребления, историческом и мемориальном значении предмета и т.п.